

Разлози због којих часопис *Архитектура и урбанизам* не објављује тематска издања су бројни, а њихово елаборирање би захтевало дубљу анализу и много више простора од онога који је предвиђен за текст *Уводника*, чије писање често пред уредника поставља бројне дилеме, од оне - како пронаћи заједничку нит у оквиру разноврсних тема обрађених у појединим радовима, до оне - шта издвојити као значајно, актуелно и ново на пољу науке и праксе. Такав је случај и са овим бројем часописа, чије теме су, наизглед, без истинских додирних тачака. Управо је тај широки спектар тема којима се часопис бави велики изазов, како за ауторе, тако и за уредништво часописа.

Нешто што би посебно требало истаћи у овом броју су радови двоје младих аутора: Борјана Бранкова и Александре Миловановић, студената докторских студија на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, чији су радови високо оцењени од стране рецензента. Разноврсност тема којима се они баве, али, пре свега, начин размишљања, излагања, систематизације, анализе и дискусије добијених резултата, закључивања, умешност баратања подацима, детерминисање праваца и препорука за будућа истраживања уливају наду у „генерације које долазе“.

*Нове књиге* је рубрика коју уредништво часописа са великом пажњом и посебним уважавањем пласира научној и стручној јавности. Четири књиге из области урбанизма, просторног планирања и заштите животне средине обрађују различите аспекте знања до којих су аутори дошли током дугогодишњих истраживања. Занимљиво је да се свака од ових књига бави појмовима, рашчлањује их па потом повезују и на тај начин успоставља специфичан проблемски контекст. У књизи *Улица – елемент структуре и идентитета*, речи: *грађена средина, слојевитост, нивои, силе, значење и синтеза* непосредно нам дају до знања шта је то што аутора, преваходно, занима и шта је то што ће нам критички приказати у свом делу. Ауторка Александра Ступар књигу *Град - форме и процеси* дели на пет тематских поглавља: *Феномен, Контекст, Форма, Процеси и Визије*, која се проблемски прожимају и дефинишу функционални развој градова и издвајају покретачке феномене који су градску цивилизацију водили напред. У књизи *Просторни аспекти утицаја ветроелектрана на животну средину*, аутор Бошко Јосимовић анализира бројне позитивне и негативне аспекте просторних утицаја ветроелектрана на квалитет животне средине. Изузетно значајно дело *Појмовник просторног планирања*, резултат је вишегодишњег комплексног и комплементарног истраживачког рада ауторки Јасне Петрић и Милене Милинковић, који обједињује знања из домена просторног планирања и језичке и информатичке праксе и сублимира појмове који су саставни део професионалног речника просторног планирања. Према речима једног од рецензента, ова монографија попуњава празнину која је одавно постојала у домаћем научно-истраживачком фонду знања у овој области.

There are many reasons why the „Arhitektura i urbanizam“ journal is not publishing the thematic issues, while elaborating on them would require a more profound analysis and much more space than the one provided for the text of the Editorial, the writing of which puts a lot of dilemmas to the Editor, from the dilemma of how to find a common thread within variety of themes covered in the papers, to the one of what to single out as significant, current and new in the fields of science and practice. This is actually the case with this issue of the journal which themes are, apparently, without genuine touchpoints. Exactly this wide spectrum of themes the journal is dealing with is a special challenge, both for the authors and for the Editorial Board of the journal.

What should be especially pointed out in this issue are the papers of two young authors, Borjan Brankov and Aleksandra Milovanović, the doctoral students at the Faculty of Architecture, University of Belgrade, which were highly assessed by the reviewers. The diversity of themes they deal with, but primarily the way of thinking, presenting, systematizing, analyzing and discussing the obtained results, then conclusions, the ability to handle data, determining directions and recommendations for future research, bring hope to the “coming generations”.

*Nove knjige (New Books)* is a section that the Editorial Board of the journal, with great care and special appreciation, presents to the scientific and professional community. Four books in the fields of urbanism, spatial planning and environmental protection deal with different aspects of the research that the authors have come through during many years of research. It is interesting that each of these books deals with concepts, break them down and then links them, in this way establishing a specific problem-oriented context. In the book entitled „Street – elements of structure and identity“, the words: *built environment, multilayeredness, levels, forces, meaning and synthesis* give us the knowledge about what the author is primarily interested in and what the author will critically present in his work. The author, Aleksandra Stupar, divides her book entitled „City - forms and processes“ into five thematic chapters: *Phenomenon, Context, Form, Processes and Visions*, which are interwoven in terms of the problem, and which define the functional development of cities and single out the driving phenomena that moved the urban civilization forward. In his book entitled „Spatial Aspects of Environmental Impact of Wind Farms“, the author, Boško Josimović, analyzes numerous positive and negative aspects of spatial impact of wind farms on environmental quality. Extremely important work, „Glossary of Spatial Planning“ is a result of a many-year complex and complementary research work of authors Jasna Petrić and Milena Milinković, which combines knowledge in the domain of spatial planning and the linguistic and informatics practices and sublimates the concepts that are an integral part of a professional vocabulary of spatial planning. According to one of the reviewers, this monograph fills the void that has long existed in the national scientific-research body of knowledge in this field.