

Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије - УЛУПУДС као оснивач, Архитектонски факултет у Београду, Факултет техничких наука у Новом Саду - Департамент за архитектуру и урбанизам, Институт за архитектуру и урбанизам Србије - ИАУС, Задужбина Илије Милосављевића Коларца, као суоснивачи, установили су 2006. год. Међународну награду Ранко Радовић. Од 2008. год. у статусу суоснивача награде ушли су Урбанистички завод Београда и Потисје Кањижа АД - члан групе WIENERBERGER, од 2009. год. статус суоснивача награде добила је Инжењерска комора Србије, а од 2014. год. статус суоснивача награде добила је Радио-телевизија Србије. Покровитељ Награде је Министарство културе и информисања Републике Србије.

Награда се додељује за: 1. критичко-теоријске текстове о архитектури објављене у претходној календарској години као и у текућој години до датума доделе награде, и то за критике, есеје, књиге, предавања и писану реч уопште, 2. реализовано архитектонско дело довршено у истом периоду, 3. телевизијске емисије, изложбе или мултимедијалне презентације реализоване у истом периоду.

Награда која носи име архитекте Ранка Радовића основана је са циљем да подстиче, развија и афирмише критичко-теоријску мисао у области архитектуре и архитектонско стваралаштво и самим тим установљава критеријуме за њихово вредновање у Србији и на међународном нивоу, што подразумева укључивање Република бивше Југославије и земаља из света са којима је Ранко Радовић сарађивао или у којима је радио.

Право учешћа на конкурсима имају појединци, установе, удружења, струковне организације као и свезаинтересована лица која су остварила резултате у једној од три категорије, са територије Србије, као и из других земаља.

Конкурс за доделу Награде Ранко Радовић је трајао од 03. септембра до 15. октобра 2018. године.

На конкурс за доделу Награде Ранко Радовић у категорији критичко-теоријски текстови о архитектури пријавило се 14 кандидата (конкурсних радова), у категорији реализовано

архитектонско дело пријавило се 5 кандидата, у категорији телевизијске емисије, изложбе или мултимедијалне презентације пријавило се 4 кандидата.

Свечана додела Награде Ранко Радовић одржана је у петак, 21. децембра 2018. год. у 13.00 сати у Малој сали Задужбине Илије М. Коларца, Студентски трг 5, Београд.

На дан доделе Награде у холу Задужбине Илије М. Коларца отворена је изложба на којој су презентовани радови свих учесника конкурса. Изложба је трајала до 28. децембра 2018. год., а на Факултету техничких наука у Новом Саду изложба је одржана током априла и маја 2019. године.

НАГРАЂЕНИ РАДОВИ И ИЗВОДИ ИЗ ОБРАЗЛОЖЕЊА ЖИРИЈА

1. Жири за доделу Награде Ранко Радовић у категорији 1 (критичко-теоријски текстови о архитектури урбанизму и граду) донео је Одлуку да награду за критичко-теоријске текстове о архитектури урбанизму и граду додели: др сц. **Златку Карачу**, мр. инж. арх. и др сц. **Алену Жунићу**, дипл. инж. арх. за монографију *Исламска архитектура и умјетност у Хрватској и Османско сувремено наслеђе*, издавачи: Архитектонски факултет Загреб, UPI2M Books, 2018.

„... У исцрпном приручнику аутори темељито осветљавају османску ликовну баштину у Хрватској, укључујући и њене реинтерпретације у модерној и савременој верској архитектури. Бавећи се, уз друге историографске теме, исламским наслеђем своје земље у дужем временском периоду, успешно су заокружили предузета истраживања. Приређена на 415 страница расправног текста, обogaћена обиљем црно-белих фотографија (постојећих и некадашњих објеката и урбанистичких целина), картографским и техничким цртежима, ведулама, макетама, фрагментима и топографским мапама, књига представља егземпларну научну синтезу о исламском наслеђу Хрватске од почетка XVI века до данас...”

2. Жири за доделу Награде Ранко Радовић у категорији 2 (реализовано архитектонско дело) донео је Одлуку да награду за реализовано архитектонско дело

додели: **Бојани Марковић**, дипл. инж. арх. и **Давиду Билобрку**, дипл. инж. арх. за штанд *4 земље 1 језик*, 62. Међународни сајам књига, Београд, 2017.

„... награђено архитектонско дело поседује и испуњава архитектонске квалитете, који су установљени као критеријуми за валоризацију, а то су: функција, обликовање, и можда још важније, померање граница у приступу архитектонском задатку... обликовно решење веома спретно и са много сензибилитета материјализовано је кроз суптилно одабране материјале, као и на одговарајући начин пажљиво пројектоване микроамбијенте и архитектонске детаље који подржавају сложену реализовану форму... динамично обликован и структуриран простор, издиференциран на јавни и интимнији део, остварујући тако и алузију на урбану структуру, коју у доброј мери дефинишу функције градског ткива. Вреднован је и напор да се оствари модуларност концепта која даје могућност да се ова ефемерна структура постави и на другом месту, па можда и на другачији начин, што је свакако подразумевало додатно промишљање и ангажовање аутора. . .”

3. Жири за доделу Награде Ранко Радовић у категорији 3 (телевизијске емисије, изложбе, мултимедијалне презентације) донео је Одлуку да награду за телевизијске емисије, изложбе или мултимедијалне презентације додели **Урбанистичком заводу Београда**, Одговорно лице мр **Весна Тахов**, за изложбу *70 година планирања Београда*, Савско шеталиште, Калемегданска тврђава, 2018.

„... Од почетних, послератних година па до данас, плановима, цртежима, фотографијама и текстовима може се сагледати комплексност и важност ове институције, колики и какав је утицај имала на наш свакодневни урбани живот и колико су тадашње владајуће политичке структуре уважавале мишљење струке. Види се, такође, њен успон као и како се све урушавало променом друштвено-политичких околности. Постављена на јавном месту, на шеталишту на Калемегдану, изложба је била доступна најширој публици, а не само стручњацима. Њоме се урбанизам и урбано планирање приближило обичном човеку, на њој је популарно а не популистички, једноставно а не поједностављено објашњена улога и сврха урбанистичког планирања у свакодневном животу града. Баш у духу предавања и телевизијских емисија Ранка Радовића...”

Жири Награде

Категорија (1)

проф. др Милица Костреш, дипл. инж. арх. (председница жирија)

проф. др Александар Кадијевић, историчар уметности

проф. др Милан Ракочевећ, дипл. инж. арх.

др Александар Станичић, дипл. инж. арх.

Љиљана Ђинкул, историчар уметности



Награда у 1. категорији: књига *Исламска архитектура и уметност у Хрватској и Османско сувремено наслеђе*, издавачи: Архитектонски факултет Загреб, UPI2M Books, 2018.



Награда у 2. категорији: штанд *4 земље 1 језик*, 62. Међународни сајам књига, Београд, 2017., аутори: Бојана Марковић, дипл. инж. арх. и Давид Билобрк, дипл. инж. арх

Награда у 3. категорији: изложба *70 година планирања Београда*, Савско шеталиште, Калемегданска тврђава, 2018., Урбанистички завод Београда, Одговорно лице мр Весна Тахов



Категорија (2)

Мустафа Мусић, дипл. инж. арх. (председник жирија)
проф. др Петар Арсић, дипл. инж. арх.
доц. др Марко Тодоров, дипл. инж. арх.
Јован Митровић, дипл. инж. арх.
Милан Димитријевић, дипл. инж. арх.

Категорија (3)

Снежана Ристић, дипл. инж. арх., уредница редакције за културу Радио Београда 2 (председница жирија)
проф. др Оливер Томић, историчар уметности
др Милан Попадић, ванредни професор, историчар уметности
доц. др Ивана Мишкељин, дипл. инж. арх.
Бојана Андрић, драматург, историчар ТВ Србије, публицист

Одбор за доделу Награде Ранко Радовић 2018

Одбор чине представници оснивача и по један представник суоснивача:

- **Бранислав Митровић**, дипл. инж. арх. – УЛУПУДС (председник)
- **Драгана Палавистра**, дипл. ист. ум. – УЛУПУДС
- др **Зоран Булајић**, дипл. инж. арх. – УЛУПУДС
- др **Ирена Шентевска**, дипл. инж. арх. – УЛУПУДС
- др **Александра Ступар**, дипл. инж. арх., ванредни професор – Универзитет у Београду - Архитектонски факултет
- проф. др. **Милена Кркљеш**, дипл. инж. арх. - Факултет техничких наука у Новом Саду, Департман за архитектуру и урбанизам

- проф. др **Марија Максин**, дипл. инж. арх. – ИАУС, Београд
- **Ксенија Шпадијер Туфегџић**, дипл. социолог – Задужбина Илије Милосављевића Коларца
- **Ана Граовац**, дипл. инж. арх. – Урбанистички завод Београда
- др **Жаклина Глигоријевић**, дипл. инж. арх. – Инжењерска комора Србије
- **Данијела Пурешев**, дипл. ист. ум. – Радио-телевизија Србије
- др **Мирјана Поповић Радовић** – представник породице, супруга проф. др Ранка Радовића

Секретар Награде Ранко Радовић:

Константин Т. Петровић, ист. ум. - УЛУПУДС

УЧЕСНИЦИ КОНКУРСА:

Категорија (1) критичко-теоријски текстови о архитектури

- др **Марина Павловић**, монографија *Никола Несторовић*, издавач ОрионАрт, 2017.
- **Александар Бобић**, пејзажни архитекта (**Александар Бобић** - уредник монографије, аутори есеја - **Љубица Јелисавцац-Катић**, **Милан Лојаница**, **Владимир Мако**), монографија, *Спасоје Крунић. Просторне метафоре*, издавач Архитектонски факултет универзитета у Београду, 2017, суиздавач ОрионАрт, 2017.
- др **Владимир Стевановић**, дипл. инж. арх., монографија, *Дејан Ећимовић: Документа*, издавач ОрионАрт, Београд, 2017.



- Уредници и аутори: проф. **Борислав Петровић**, дипл. инж.арх., проф. **Иван Рашковић**, дипл. инж. арх., аутори: **Душан Стојановић**, дипл. инж. арх., доц. **Павле Стаменовић**, дипл. инж. арх., асист. **Далиа Дуканац**, маст. инж. арх., монографија и зборник, *БУДУЋНОСТ СТАНОВАЊА аспекти одрживости будућег становања у Србији*, издавач Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Београд, 2017.
- др сц. **Златко Карач**, маг. инж. арх., др сц. **Ален Жунић**, дипл. инж. арх., монографија *Исламска архитектура и уметност у Хрватској и Османско сувремено наслеђе*, издавачи: Архитектонски факултет Загреб, UPI2M Books, 2018.
- др **Славица Стаматовић Вучковић**, доктор наука архитектуре и урбанизма, монографија *Архитектонска комуникација: објекти културе у Црној Гори 1945-2000*, издавач Универзитет Црне Горе, 2018.
- др **Ален Жунић**, дипл. инж. арх., књига *Борис Магаш – Мисли о архитектури*, издавачи: Хрватска академија науке и уметности - Хрватски музеј архитектуре, Архитектонски факултет Загреб, UPI2M Books, 2018.
- **Марија Марић**, есеј *Real Estate Fiction. An Outline for a New Literary Genre*, Thresholds, The MIT Press, no. 46, 2018.
- др **Ана Џокић**, дипл. инж. арх., **Marc Neelen**, MscArch. (STEALTH. Unlimited), књига *UPSCALING, TRAINING, COMMONING: Constructing a future that is yet to be*, издавач: Jovis, Берлин, 2018.
- др **Ана Никезић**, дипл. инж. арх., књига *Формати за урбани живот – Породична кућа у савременом граду*, издавач Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2017.
- др **Александар Виденовић**, дипл. инж. арх., књига *Обнова центара у руралним подручјима*, издавач Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2017.
- **Музеј града Београда**, Одговорно лице: **Татјана Корићанац**, директор, монографија *Мере града. Карте и планови из Збирке за архитектуру и урбанизам Музеја града Београда*, аутори др **Злата Вуксановић-Мацура** и **Ангелина Банковић**, издавач Музеј града Београда, 2018.
- **Сара Девић**, дипл. инж. урб., истраживачки текстови о архитектури и урбанизму Београда, интернет магазин *Before After*, 2017, 2018.
- др сц. **Ален Жунић**, дипл. инж. арх., монографија *Архитектонски опус академика Велимира Неидхардта*, издавачи: Архитектонски факултет Загреб, UPI2M Books, 2018.

Рад **Ђорђа Петковића**, критичко теоријски текст *ПРОСТОР - САДРЖАЈ - ФОРМА* Компаративна анализа објеката основних школа Фран Крсто Франкопан и ВЕЛИ ВРХ, аутора Идиса Турата и Саше Рандића, као примери савремене архитектонске праксе није разматран јер се према Правилнику Награде Ранко Радовић на конкурс за доделу награде не може конкурисати са студентским радовима

Категорија (2) реализовано архитектонско дело

- проф. др **Рифат Алихоџић**, дипл. инж. арх., Породични стамбени објекат: *Вила Метко*, Бијело Поље, Црна Гора, 2017.
- **STAR Architecture**, одговорно лице: **Александра Савић-Ракочевић**, дипл. инж. арх., *Elwood House*, Melbourne, Australia, Мелбурн, Аустралија, 2018.
- **Горан Војводић**, дипл. инж. арх., **Јелена Ивановић Војводић**, дипл. инж. арх., Реконструкција и доградња пословног објекта *Roaming group*, Beograd, 2018.
- мр **Зоран Абадић**, дипл. инж. арх., **Јелена Богосављевић**, маст. инж. арх., Прекршајни суд, Панчево, 2018.
- **Бојана Марковић**, дипл. инж. арх., **Давид Билобрк**, дипл. инж. арх., Штанд *4 земље 1 језик*, б2. Међународни сајам књига, Београд, 2017

Категорија (3) телевизијске емисије, изложбе или мултимедијалне презентације

- **Тихомир Дичић**, маст. инж. арх., изложба *Колажирање барокног Београда*, Музеј примењене уметности, 2018.
- **Урбанистички завод Београда**, Одговорно лице: мр **Весна Тахов**, изложба *70 година планирања Београда*, Савско шеталиште, Калемегданска тврђава, 2018.
- мр **Тања Манојловић**, дипл. инж. арх., мр **Тијана Секулић**, дипл. инж. арх., **Бранко Ђукановић**, дипл. инж. арх., **Мирјана Милакић**, маст. диз., дизајн изложбене поставке *Изложба косовски и шаркоски вез – културне паралеле*, Етнографски музеј, Београд, 2018.
- **Радио-телевизија Србије**, одговорно лице: **Добривоје Илић**, емисија *Урбанистичко планирање Београда у 19. веку*, Редакција школског програма РТС-а (коаутори: редитељ **Ивана Стивенс**, дипл. филмски и тв редитељ, директор фотографије **Хаџи Владан Мијаиловић**, дипл. филмски и тв сниматељ, наратор и сценариста ван. проф. др **Урош Радосављевић**, дипл. инж. арх.), 2017.

ЗА УЛУПУДС

Константин Т. Петровић, ист. ум.
admin@ulupuds.org.rs