

Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије – УЛУПУДС као оснивач, Архитектонски факултет у Београду, Факултет техничких наука у Новом Саду – Департаман за архитектуру и урбанизам, Институт за архитектуру и урбанизам Србије – ИАУС, Задужбина Илије Милосављевића Коларца, као суоснивачи, установили су 2006. год. Међународну награду Ранко Радовић. Од 2008. год. у статус суоснивача награде ушли су Урбанистички завод Београда и *WIENERBERGER* д.о.о. Кањижа, од 2009. год. статус суоснивача награде добила је Инжењерска комора Србије, а од 2014. год. статус суоснивача награде добила је Радио-телевизија Србије. Покровитељи Награде су Министарство културе и информисања Републике Србије и Градска управа Града Београда – Секретаријат за културу.

Награда се додељује у следећим категоријама: 1. критичко-теоријски текстови о архитектури објављени у претходној календарској години као и у текућој години до датума доделе награде – критике, есеји, књиге, предавања и писана реч уопште; 2. реализовано архитектонско дело довршено у истом периоду; 3. телевизијске емисије, изложбе или мултимедијалне презентације реализоване у истом периоду.

Награда која носи име архитекте Ранка Радовића основана је са циљем да подстиче, развија и афирмише критичко-теоријску мисао у области архитектуре и архитектонско стваралаштво и самим тим установљава критеријуме за њихово вредновање у Србији и на међународном нивоу, што подразумева укључивање република бивше Југославије и земаља из света са којима је Ранко Радовић сарађивао или у којима је радио.

Право учешћа на конкурсима имају појединци, установе, удружења, струковне организације, као и сва заинтересована лица која су остварила резултате у једној од три категорије, са територије Србије, као и из других земаља.

Конкурс за доделу Награде Ранко Радовић је трајао од 2. септембра до 15. октобра 2019. године.

На конкурс за доделу Награде Ранко Радовић у категорији критичко-теоријски текстови о архитектури пријавило се 14 кандидата (конкурсних радова); у категорији реализовано архитектонско дело пријавило се 16 кандидата; у категорији телевизијске емисије, изложбе или мултимедијалне презентације пријавило се 15 кандидата.

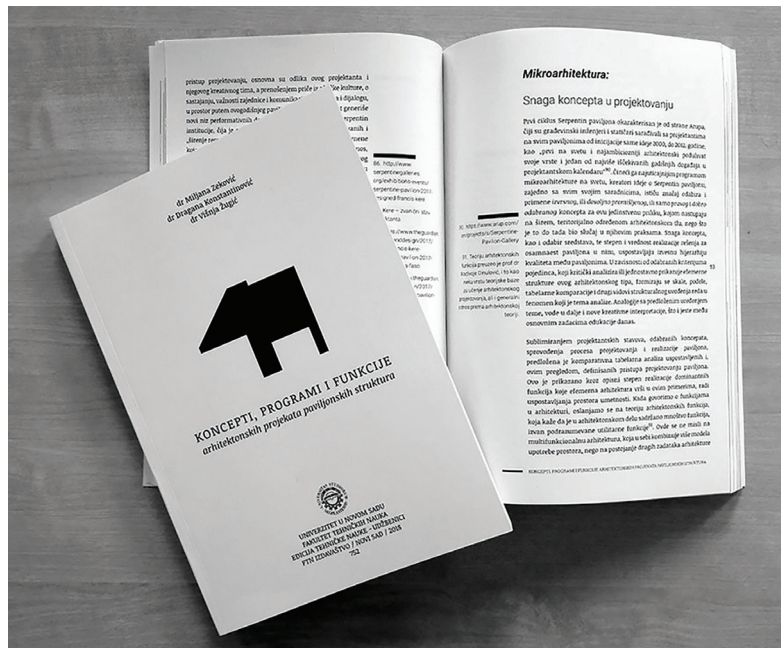
Свечана додела Награде Ранко Радовић одржана је 23. децембра 2019. год. у Малој сали Задужбине Илије М. Коларца у Београду.

На дан доделе Награде у холу Задужбине Илије М. Коларца отворена је изложба на којој су презентовани радови свих учесника конкурса. Изложба је трајала до 30. децембра 2019. године.

НАГРАЂЕНИ РАДОВИ И ИЗВОДИ ИЗ ОБРАЗЛОЖЕЊА ЖИРИЈА

1. Жири за доделу Награде Ранко Радовић, у категорији 1 (критичко теоријски текстови о архитектури, урбанизму и граду) донео је Одлуку да награду додели др **Миљани Зековић**, дипл. инж. арх., др **Драгани Константиновић**, дипл. инж. арх., и др **Вишњи Жугић**, дипл. инж. арх., за уџбеник *Концепти, програми и функције архитектонских пројеката павиљонских структура*, издавач: Универзитет у Новом Саду – Факултет техничких наука, 2018.

„...Павиљон, као адаптивна и респонзивна архитектонска структура, у свим његовим димензијама и пратећим значењима експерименталности и креативног изазова, па и унутареснафског престижа и комбата, храбро је употребљен као призма кроз коју се преламају питања архитектонског концепта, програма и функције. С друге стране, сагледан је и као истраживачки подстицај и потенцијал за стварање нових парадигми или, како ауторке саме наводе, као „нестабилна, нестална, стално променљива платформа са које пројектујемо за будућност (...) а на коју традиционална архитектура (...) више не може да одговори“. Бројни примери павиљонских



Награда у 1. категорији: уџбеник *Концепти, програми и функције архитектонских пројеката павиљонских структура*, издавач: Универзитет у Новом Саду – Факултет техничких наука, 2018., аутори: др Миљана Зековић, дипл. инж. арх., др Драгана Константиновић, дипл. инж. арх., и др Вишња Жугић, дипл. инж. арх.



Награда у 3. категорији: *53. загребачки салон Десетљеће 2008–2018*, у организацији Удружења хрватских архитеката, Пучко отворено училиште у Загребу, 04–25. октобар 2018., аутори: Ана Цокић, PhD, Марк Нилен (Marc Neelen), MscArch и Емил Јурџан, MArch

Награда у 2. категорији: *Винарија Галиј*, Кутјево, Хрватска, 2018., аутори: Томислав Ђурковић, дипл. инж. арх., и Зоран Зидарић, дипл. инж. арх.



структура су у овом уџбенику актуелни, разноврсни и пажљиво бирани, а описи информативни, како у равни пројектантских програма и морфологије, тако и остварених резултата који се сагледавају и кроз функцију, јавну рецепцију, па и историјско-критичка сагледавања. Ткиво текста је стилски уједначено, док су приложене табеле упоредних остварених решења прегледне, а значењски добро сабијене. С надом у исправност нашег предвиђања да ће овај рад вишеструко ободрити, пробудити и подстаћи истраживачка и стваралачка настојања архитектонске заједнице, жири се определио да додели награду овој књизи, уочавајући такође да је у много чему ношена духом и педагошким стремљењима архитекте и професора Ранка Радовића.”

- Жири за доделу Награде Ранко Радовић у категорији 2 (реализовано архитектонско дело) донео је Одлуку да награду додели архитектонском бироу *Уред Два Архитекта* – **Томиславу Ђурковићу**, дипл. инж. арх., и **Зорану Зидарићу**, дипл. инж. арх., за *Винарију Галић*, Кутјево, Хрватска, 2018.

„...Објекат је аутентичан иконици симбол своје намене и типологије. Демистификација традиционале типологије – подрум није више алхемијски простор трансформације, нити романтични простор са патином, паучином... Објекат је на линији савремене, контролисане и прецизне производње, али са јасном трансформацијом ‘традиционалног’ у симболичком, иконицичком смислу. Линија аркада везана на залученост сводова традиционалних винских подрума. То није стандардни свод – подрум је полуиззонио, специфична геометрија лука, који није ‘цео’, симулира идеју о још увек укопаном или делом укопаном подруму који појавности објекта даје специфичност, посебност... Основне карактеристике овог дела су: једноставност и сведеност, примена опека. Концептуална јасноћа, савремена интерпретација традиционалног, прецизност материјалног израза, иконицичност – објекту није потребна ‘маркетинг’ обрада – он је сам по себи ‘лого’. Целовитост приступа, концепта, реализације, права мера апстракције и детаља, разлози су да се жири већином гласова определи да награду додели, овом пројекту.”

- Жири за доделу Награде Ранко Радовић у категорији 3 (телевизијске емисије, изложбе, мултимедијалне презентације) донео је Одлуку да награду додели: **Ани Џокић**, PhD, **Марку Нилену** (Marc Neelen), MscArch и **Емилу Јурџану**, MArch, за *53. загребачки салон Десетљеће 2008–2018*, у организацији Удружења хрватских архитеката, Пучко отворено училиште у Загребу, 04–25. октобар 2018.

„...Салон архитектуре у Загребу, одржан 2018, тематизовао је период архитектонског стваралаштва у Хрватској у декади после економског краха 2008. који је опустошио социјалну и економску сферу на глобалном нивоу. Анализом архитектонских збивања у деценији после економског слома, награђена изложба маркира проблеме архитектонског стваралаштва и указује на маргинализовану, или – како кустоски тим сугерише – самомаргинализовану позицију архитеката. У другом сегменту Салона позивају се архитекти да антиципирају наредну декаду, репозиционирају себе и од немог посматрача и тумача друштвених збивања постану активни учесници социјалних и економских промена. Салон архитектуре одржан је у Пучком (народном) свеучилишту у Загребу. Жири је ову одлуку окарактерисао као врло провокативну – њоме се напушта салонски наратив ове традиционалне манифестације. Наранчасто-црна графичка доминанта је метод анулирања путености архитектонске фотографије. Овим поступком постигнуто је фрагментирано посматрање стварности и формирање наратива жељених економских и друштвених промена. Жири посебно цени одмак од салонског и репрезентативног приступа архитектонским изложбама – као најчешће праксе изложби са дугогодишњом традицијом. Како изложбом тако и пратећим програмима, кустоски тим позвао је на одговорност архитекте и затражио од њих да постану активни учесници на – како то кустоски тим дефинише – ‘путовању кроз неопустошену будућност’.”

Жири Награде

Категорија (1)

др Злата Вуксановић Мацура, дипл. инж. арх. (председница жирија)

проф. др Лука Сканси, дипл. инж. арх.

Слободан Гиша Богуновић, дипломирани филозоф

Категорија (2)

проф. Васа Перовић, дипл. инж. арх. (председник жирија)

проф. Зорица Савичић, дипл. инж. арх.

Миленија Марушић, дипл. инж. арх.

Категорија (3)

Зоран Дмитровић, дипл. инж. арх. (председник жирија)

проф. мр Бранко Павић, графичар

Радоња Лепосавић, историчар уметности и радијски новинар

Одбор за доделу Награде Ранко Радовић 2019

Одбор чине представници Оснивача и по један представник Суоснивача:

- **Бранислав Митровић**, дипл. инж. арх. – УЛУПУДС (председник)
- **Драгана Палавестра**, дипл. ист. ум. – УЛУПУДС
- др **Зоран Булајић**, дипл. инж. арх. – УЛУПУДС
- др **Ирена Шентевска**, дипл. инж. арх. – УЛУПУДС
- др **Александра Ступар**, дипл. инж. арх., ванредни професор – Универзитет у Београду – Архитектонски факултет
- проф. др. **Милена Кркљеш**, дипл. инж. арх. – Факултет техничких наука у Новм Саду – Депарتمان за архитектуру и урбанизам
- проф. др **Марија Максин**, дипл. инж. арх. – ИАУС, Београд
- **Ксенија Шпадијер Туфегџић**, дипл. социолог – Задужбина Илије Милосављевића Коларца
- **Ана Граовац**, дипл. инж. арх. – Урбанистички завод Београда
- др **Жаклина Глигоријевић**, дипл. инж. арх. – Инжењерска комора Србије
- **Данијела Пурешевић**, дипл. ист. ум. – Радиотелевизија Србије
- др **Мирјана Поповић Радовић** – представник породице, супруга проф. др Ранка Радовића

Секретар Награде Ранко Радовић:

Константин Т. Петровић, ист.ум. – УЛУПУДС

УЧЕСНИЦИ КОНКУРСА:

Категорија (1) критичко-теоријски текстови о архитектури

- **Јована Милић Симовић**, дипл. инж. арх., Предавање о домаћем мермеру Плави ток, *CHALLENGES IN ARCHITECTURE, URBAN DESIGN AND ART, STRAND* конференција, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2019.
- др **Љиљана Вукајлов**, дипл. инж. арх., уџбеник *Елементи и склопови зграда*, Универзитет у Новом Саду – Факултет техничких наука, 2019.
- **Музеј савремене уметности**, Одговорно лице: **Слободан Накарада**, директор, Каталог изложбе *Група МЕЧ: Ретроспектива од 1975. до 1990*, Писци текстова: Биљана Томић, Мишко Шуваковић, Љиљана Благојевић, Јуриј Кобе, Никола Полак и Милан Лојаница. Поново објављени текстови следећих аутора: Богдана Богдановића, Давора Лончарића, Дејана Ећимовића и Жаране Папић, Музеј савремене уметности, Београд, 2019.
- **Спасоје Крунић**, дипл. инж. арх., монографска публикација *Есеји о граду: 1992–1996*, РТС 1, Београдска хроника, Орион Арт, 2018. Остали аутори: Бобић Александар, Тодоровић Зорана, Лапчевић Милица, Митровић Јелена.
- **Марија Силаћи**, дипл. инж. арх., књига *Сеоски тргови у Банату*, Банатски културни центар, Ново Милошево, 2019.
- др **Мила Пуцар**, дипл. инж. арх., главни и одговорни уредник часописа, **Милена Милинковић**, дипл. библиотекар, секретар часописа, др **Ана Никовић**, дипл. инж. арх., технички уредник, др **Сања Симоновић Алфиревић**, дипл. инж. арх., дизајн и прелом часописа, часопис *Архитектура и урбанизам*, бројеви 46. и 47. из 2018. године и број 48. из 2019. год., ИАУС, Београд.
- др **Денис Амбруш**, дипл. инж. арх., мр **Влатко Дуспарић**, дипл. инж. арх., књига *Враћање града*, Странд, 2019.
- др **Милан Максимовић**, дипл. инж. арх., књига *Архитектура и разлика*, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2018.
- **Горан Б. Војводић**, дипл. инж. арх., монографија *Архитектура детаља* (ауторски опус Горана Војводића, архитекте, дизајнера, градитеља и професора), Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2019.
- **ORIS d.o.o.**, Одговорно лице: **Андрија Русан**, монографија *Надилажење супротности – рецензна дјела Тадаа Анда*, Oris, d.o.o., Орис Кућа архитектуре, 2018.
- **ORIS d.o.o.**, Одговорно лице: **Андрија Русан**, часопис *ORIS*, број 115 (издање поводом прославе 20 година излажења часописа), Oris, d.o.o., Орис Кућа архитектуре, 2019.
- др **Сања Симоновић Алфиревић**, дипл. инж. арх., монографија *Студија извођења аспект перформативности*, ИАУС, 2018.
- др **Миљана Зековић**, дипл. инж. арх., др **Драгана Константиновић**, дипл. инж. арх., др **Вишња Жугић**, дипл. инж. арх, уџбеник *Концепти, програми и функције архитектонских пројеката павиљонских структура*, Универзитет у Новом Саду – Факултет техничких наука, 2018.
- др **Дубравка Ђукановић**, дипл. инж. арх., монографија *A Vajdasági Római Katolikus Templomk Architektúrája 1966–1939/Architecture of Roman Catholic Churches in Vojvodina from 1699 to 1939 (Архитектура римокатоличких цркава Војводине од 1699. до 1939. године)*, Графопродукт, Суботица, 2019.

Категорија (2) реализовано архитектонско дело

1. **Дејан Тодоровић**, MArch, *WÜRTH Србија тренинг и тест центар*, Београд, Србија, 2019.
2. **Studio Synthesis architecture & design**, Одговорно лице: мр **Соња Радовић Јеловац** дипл. инж. арх., *Две туристичке виле*, Ђурашевићи, Тиват, Црна Гора, 2018.
3. **Борис Вуковић**, дипл. инж. арх., *Стамбено-пословни комплекс Вишњичко поље – блок 8б*, Београд, Србија, 2018.
4. **Ела Нешић**, дипл. инж. арх., **Данило Недељковић**, дипл. инж. арх., *Надградња објекта – два пентхауса*, Дорћол, Београд, Србија, 2018.
5. Доц. **Милош Комленић**, дипл. инж. арх., **Славица Раковић**, дипл. инж. арх., *Ентеријер тржног центра Lavanda mall*, Севастопољ, Русија, 2019.
6. Студио Неоархитекти: **Снежана Веснић**, дипл. инж. арх., **Владимир Миленковић**, дипл. инж. арх., **Татјана Стратимировић**, дипл. инж. арх., Одговорно лице: Владимир Миленковић, дипл. инж. арх., *Вила Павловић*, Златибор, Србија, 2018.
7. др **Игор Марић**, дипл. инж. арх., **Бранислава Симић**, MArch, **Маја Христов**, дипл. инж. арх., др **Тања Бајић**, MArch, *Центар за екологију и развој спорта и Црвени крст КиМ на обали језера Газиводе*, Косово, Србија, Инвеститор: Општина Зубин Поток, Пројектант: Институт за архитектуру и урбанизам Србије, 2018.
8. **ЗА студио**, Одговорно лице: **Наталија Ристановић**, дипл. инж. арх., *Становање на Падини*, Београд, Србија, 2018.
9. **Synthesis Quatro d.o.o.**, Одговорно лице: **Aleksandar Osei Lartey**, м. инж. арх., кућа Danube's Edge, близина Дунава, Србија
10. др **Дијана Анђелковић**, дипл. инж. арх., др **Владимир Анђелковић**, дипл. инж. арх., *Породична кућа ВУ*, Телеп, Нови Сад, Србија, 2018.
11. **Folić Architects d.o.o.**, Одговорно лице: **Бранислав Фолић**, дипл. инж. арх., *Стамбено – пословни објекат*, Врачар, Београд, Србија, 2019.
12. **Архинаут д.о.о.**, аутори: **Вук Марић**, дипл. инж. арх., **Јелена Радовановић**, дипл. инж. арх., **Милош Јововић**, дипл. инж. арх., *Кућа у Бечмену*, Србија, 2018.
13. **Милорад Обрадовић**, дипл. инж. арх., **Стефан Радошевић**, дипл. инж. арх., *Амфитеатар Владислав Петковић Дис*, Парк младости, Чачак, Србија, 2019.
14. **Архитектонски студио Kuzmanov and Partners**, Одговорно лице: **Лазар Кузманов**, дипл. инж. арх. (коаутори: **Миљан Цвијетић**, дипл. инж. арх., **Марина Пејић**, дипл. инж. арх.), *Апартмански објекат на Копаонику*, Србија, 2019.
15. **Предраг Милутиновић**, дипл. инж. арх., *Индустријски објекат Zumtobel group factory and office building*, Ниш, Србија, 2018.
16. **Уред Два Архитекта**, Одговорно лице: **Томислав Ђурковић**, дипл. инж. арх., **Зоран Зидарић**, дипл. инж. арх., *Винарија Галић*, Кутјево, Хрватска, 2018.



Категорија (3) телевизијске емисије, изложбе или мултимедијалне презентације

1. **Музеј града Београда**, Одговорно лице: **Јелена Медаковић**, директор, Изложба *Стварање модерног Београда: од 1815. до 1964.* из збирке Музеја града Београда, аутори изложбе **Ангелина Банковић** и **Злата Вуксановић-Мацура**, Музеј града Београда, 17. април – 2. јун 2019.
2. **Анита Милић**, дипломирани графички дизајнер, Изложба радова из области примењених уметности Аните Милић *Словенска митологија*, Салон 77, Ниш, 2018.
3. **Кабинет 505** (Департман за архитектуру и урбанизам, Факултет техничких наука, Универзитет у Новом Саду), Одговорно лице: доц. др. **Ивана Мишкељин**, дипл. инж. арх., Изложба *Conditional: 505*, Музеј примењене уметности, Београд, 16. април – 30. април 2019. (Изложба је приказана у оквиру 41. Салона архитектуре *На ивици*).
4. **Борјана Шуваковић**, дипл. инж. арх., Дизајн изложбе *Трагајући за инспирацијом у народном градитељству* (из збирке Музеја науке и технике, аутора др Снежане Тошеве), Музеј науке и технике Београд, Галерија науке и технике САНУ, 23. септембар – 19. октобар 2019.
5. **Владимир Ловрић**, дипл. инж. арх., Трећи међународни конгрес *Одржива архитектура – енергетска ефикасност* (изложбе, радионице и пратећи програм), Југословенска кинотека у Београду, 4 – 6. октобар 2019.
6. **Стеван Ј. Мићић**, дипл. инж. арх., Изложба *Михаило Петровић Алас – родоначелник српске математичке школе*, Велика галерија Српске академије наука и уметности у Београду, 15. мај – 22. јун 2018.
7. **Снежана Златковић**, MArch, Изложба цртежа Снежане Златковић *Трансформације градског пејзажа: декомпозиција*, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 2019.
8. др **Мирослава Балубџић Петровић**, дипл. инж. арх., Изложба накита *Класично и симболично*, Музеј примењене уметности, Београд, 2019.
9. **Бранко Станојевић**, дипл. инж. арх., Изложба *Слободна школа је слободан простор*, Музеј примењених уметности у Београду (Салон архитектуре), 2019.
10. **Друштво архитеката Новог Сада (ДАНС)**, Одговорно лице: **Слободан Јовић**, Изложба *Фокус на модернизам: Архитектура Новог Сада 1970–1985*, Историјски архив Града Новог Сада, 26. децембар 2018 – 15. јануар 2019. (аутори изложбе: **Реља Иванић**, **Драгана Константиновић**, **Слободан Јовић**, **Маја Момиров**, **Александар Беде**, **Андреј Стреховец**).
11. **БАЗА – Платформа за просторне праксе**, Одговорно лице: **Драгана Константиновић**, ДАН у Радничком дому, Нови Сад, 21–22. септембар 2019.
12. **Универзитету Београду – Архитектонски факултет** (Кабинет за визуелне комуникације 341), Одговорно лице: проф. др **Владан Ђокић**, декан, Изложба плаката инспирисаних ликом и делом Александра Дерока, *Дероко: 30 година сећања*, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет, 21–31. децембар 2018.
13. **Ana Džokić**, PhD, **Marc Neelen**, MScArch, **Emil Jurcan**, MArch, 53. загребачки салон *Десетљеће 2008–2018*, у организацији Удружења хрватских архитеката, Пучко отворено училиште у Загребу, 4–25. октобар 2018.
14. **Орис Кућа архитектуре**, Одговорно лице: **Андрија Русан**, Архитектонске изложбе у Орис Кући, 2018/2019.
15. **ЕФЕМЕРА КОЛЕКТИВ**, Одговорно лице: доц. **Вишња Жугић**, дипл. инж. арх., Пројекат *The Quest – Performing with the Ghost*, Прашко квадријенале дизајна и простора перформанса, Нова школа (Новá страшницкá школа), Праг, Чешка Република, 2019.

ЗА УЛУПУДС

Константин Т. Петровић, ист. ум.
admin@ulupuds.org.rs