

# ПРОМЕНА ЈАВНОГ ИНТЕРЕСА У КУЛТУРИ ПЛАНИРАЊА У СРБИЈИ НА НИВОУ ГЕНЕРАЛНОГ УРБАНИСТИЧКОГ ПЛАНА

## CHANGE OF PUBLIC INTEREST IN THE PLANNING CULTURE IN SERBIA AT THE LEVEL OF GENERAL URBAN PLAN

### Награђена докторска дисертација

Годишња награда „Милорад Мацура“ за најбољу докторску дисертацију у области Архитектуре и урбанизма одбрањену у 2023/24. години

Универзитет у Београду - Архитектонски факултет

Кандидат: др Ана Граовац

Ментор: др Марија Маруна, редовни професор, Универзитет у Београду – Архитектонски Факултет

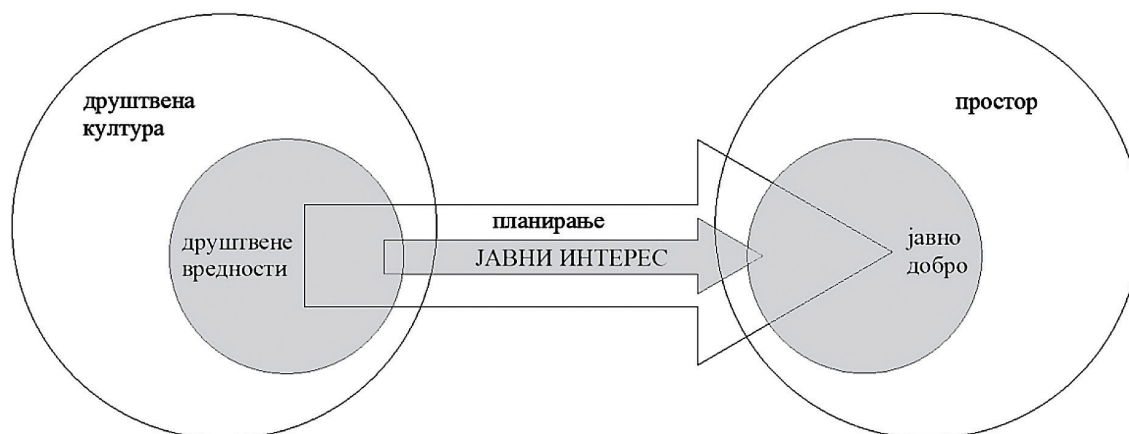
Докторска дисертација др Ане Граовац *Промена јавног интереса у култури планирања у Србији на нивоу генералног урбанистичког плана*, бави се истраживањем односа између концепта јавног интереса и културе планирања. Дисертација представља иновативан и суштински важан приступ разумевању савремених изазова у планирању простора, посебно у контексту постсоцијалистичке транзиције у Србији. Централно питање дисертације се тиче начина на који културни оквир утиче на начине формулисања и спровођења јавног интереса у урбанистичком планирању. Полазећи од претпоставке да се јавни интерес не може разумети изван конкретног друштвеног и културног контекста, у дисертацији се истражује како се тај концепт обликује унутар специфичне културе планирања, као скупа вредности, институционалних образаца, професионалних пракси и правних механизма.

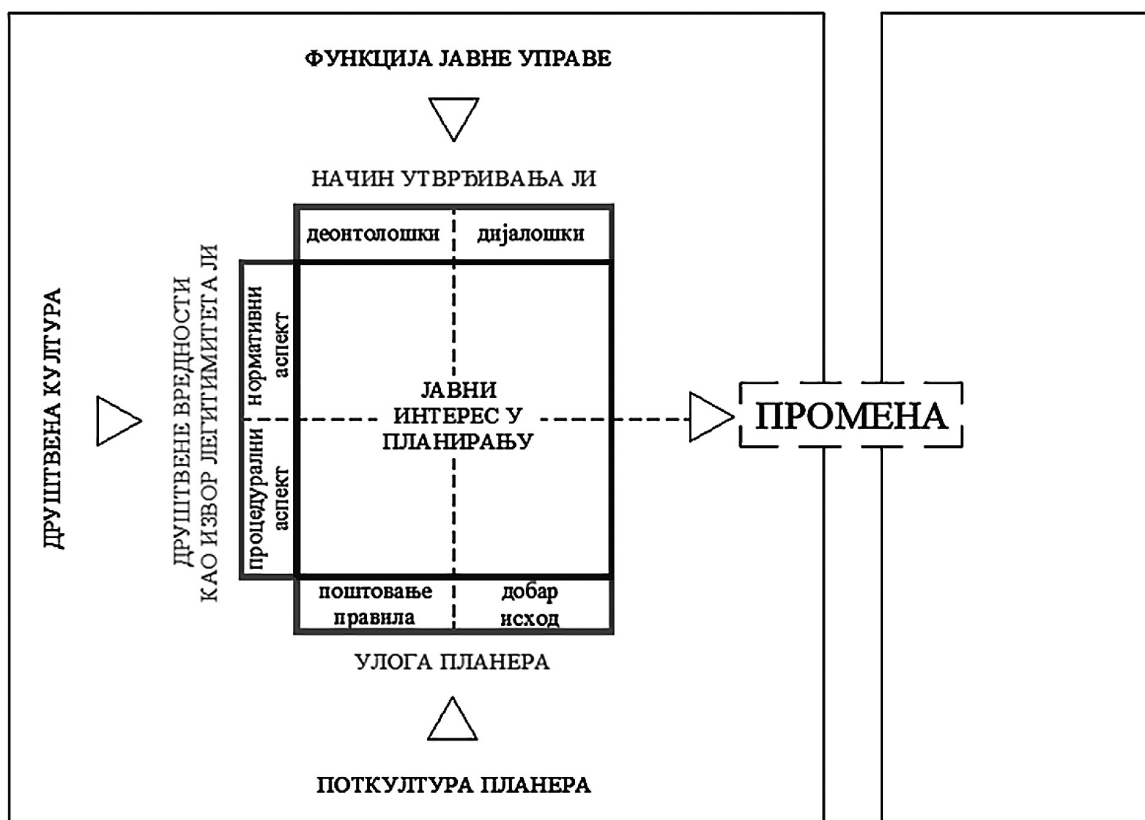
Дисертацију карактерише оригинални концептуални оквир у којем се култура планирања поставља као аналитички апарат за праћење трансформације јавног интереса. Кроз пажљиво постављену методологију, истраживањем су дефинисане три кључне перспективе које повезују културу планирања са јавним интересом: (1) вредносна перспектива

која одражава шире друштвене норме и легитимитет, (2) институционална перспектива која се односи на улогу државе и администрације и (3) професионална перспектива која се односи на етику и улогу самих планера. Ова подела омогућава увид у различите механизме кроз које јавни интерес добија своју форму у планским документима и процесима планирања. Истраживање јасно показује да се јавни интерес не може редукovati на једноставан нормативни оквир, већ да је условљен сложеним интеракцијама између друштвених вредности, институционалних правила и стручних одлука. Управо та комплексност представља централну тачку квалитативног истраживања заснованог на темељној анализи теоријских извора, законодавног оквира, урбанистичких планова и процеса планирања.

На примеру Србије у периоду постсоцијалистичке транзиције, истраживањем су идентификоване специфичне промене у култури планирања које су утицале на трансформацију схватања јавног интереса. Истраживање показује како је, са преласком из централизованог у плуралистички модел управљања, јавни интерес постао подложнији тумачењима и преговарању, али истовремено

Сл. 1. Однос друштвених вредности, јавног интереса и јавног добра у ширем контексту односа друштвене културе, планирања и простора





Сл. 2. Јавни интерес у култури планирања – промена кроз секвенце

и све мање јасно дефинисан у нормативном смислу. Посебно је интерпретирана улога државе у овом процесу, кроз указивање на повлачење државне регулације пред притисцима интересних група, које води ка ерозији јавног интереса као појма опште добробити. Показано је да у том контексту улога планера постаје кључна, обзиром да поред техничких знања суштински значај представља његова етичка одговорност према заједници.

Истраживање је фокусирано на детаљну анализу генералних урбанистичких планова Београда и одговарајућег законодавног оквира у периоду од деведесетих година прошлог века до данас. Резултати истраживања показују да је култура планирања у Србији пролазила кроз низ значајних трансформација под снажним утицајем политичких и економских промена. Уочени тренд показује да се јавни интерес све више интерпретира кроз призму економске рационалности која доводи до маргинализације друштвених и еколошких аспеката планирања. Дисертација пружа убедљиве аргументе за потребу обнове нормативних основа јавног интереса, као и за јачање институционалних капацитета и професионалаца у заштити јавног добра.

Дисертација нуди вредну идеју да се култура планирања може посматрати као динамичан оквир у којем се јавни интерес формира. На овај начин се креира простор за нове интерпретације и истраживачке приступе у различитим друштвено-културним контекстима чиме дисертација превазилази границе локалне студије и добија шири академски значај. Поред несумњивог академског доприноса разумевању односа јавног интереса и културе планирања, дисертација је од значаја и за професионалну праксу, нарочито у домену евалуације планских докумената. Изнад свега је наглашена потреба за јачањем етичке и институционалне одговорности у заштити јавног интереса.

др Марија Маруна, редовни професор, Универзитет у Београду – Архитектонски факултет