

ИСТРАЈНОСТ КРЕАТИВНОГ ГЕНА-Ликовно стваралаштво породице Рајковић

Оригинална замисао да се једном изложбом представи ликовно остварење сликарске породице Рајковић, Невенке и Зорана, и њиховог сина Матије, сведочи ненаметљиво, али и експлицитно, да је, осим емоције, уткане у породично заједништво, свако од њих троје освојио просторе слободе да властите спознајне импулсе оствари на веома личан и препознатљив начин.

Невенка је била особа изразите филозофске запитаности. Њена сензибилна поезија и мисаони, прозрачни простори њених цртежа и слика, надреалним поетичким статусом и ликовном реченицом, која са сигурношћу прати семантичке замисли, откривају личност дубоких спознајних могућности на тему човековог бивства у Универзуму, где су између живота и смрти границе танушне до непостојања.

Зоранов интерес је усмерен ка спрези изражајних могућности сликарске материје, односно уља, и коришћења адекватног сликарског језика. Поглед приближен објекту, какав је неки зид, иницира нестајање појавности до апстракције уз свођење ритмова, а површина слике постаје сензибилно ткиво једног микросвета. Поглед ка удаљеном објекту открива реалност – предела, или грађевине, ојачавају игра светлости и ритмови, уз употребу пастелнијих тонова и експлицитне беле.

Изложени цртачки опус Матије Рајковића из периода од 2004 – 2014. године, експресивном, а деликатном графijом указује на склоност неговању примарне ликовне дисциплине. Сигурни потези преводе тему предела у метафору снажно доживљеног увида у животно устројство, уз интиман звук веома личне, драмске поетике. Паралелно стварање уљаних слика, обележио је истраживачком радозналошћу према могућностима сликарске материје у сагласју са личном експресијом. Врло је запажен опус на тему расточених аутомобилских телеса - сликовита метафора уметниковог појимања пролазности.

Весна Тодоровић, историчар уметности-ликовни критичар

Примљен: 14.12.2015.

Прихваћен: 30.12.2015.