

ПРИКАЗ

doi: 10.5937/sinteze0-13093

Један креативан и користан уџбеник, Весна Тодоров, *Методика развоја говора*, Висока школа струковних студија за васпитаче, Крушевац, 2016.

Издавачка делатност Високе школе струковних студија за васпитаче у Крушевцу ове године појачана је још једним драгоценим уџбеником у оквиру методике развоја говора, неопходним будућим васпитачима. У свом првенцу ауторка Тодоров најпре објашњава предмет и задатке Методике развоја говора, затим говори о карактеристикама говора предшколске деце, да би акценат ставила на говорну комуникацију са децом, на језичке игре, текстове деље књижевности и припрему предшколаца за почетно читање и писање. На самом крају ове *Методике* ауторка даје врло лепе прилоге везане за моделе писања припреме за усмерену активност из развоја говора, а затим оставља простора за пажљиве читаоце да наведу примере језичких игара, ребуса, плаката.

У уводном делу књиге ауторка врло студиозно и зналачки говори о циљевима и задацима у оквиру Методике развоја говора помињући чувена два модела (Модел А и Модел Б) у Основама програма предшколског васпитања и образовања. Ауторка даје врло лепе и корисне савете будућим и садашњим васпитачима како да конкретизују и логички поставе циљеве и задатке везане за неговање гласовне културе, богаћење деље речника, развијање комуникативних функција говора, развијање и неговање драмских активности и стваралаштва код деце, итд.

У одељку који говори о карактеристикама деце предшколског узраста (Гласовна страна говора, Појава прве речи, Дечеји речник, Функције говора, Фактори који утичу на развијање говора деце, Модели доброг говора – васпитач и и родитељи и сл.) види се добро познавање психологије, предшколске педагогије и психоллингвистике ауторке ове *Методике*.

Попут савета: „Говор се учи говорењем, а не понављањем и увежбавањем граматичких правила!“ у *Методици* постоје и други практични савети, који произилазе из дидактичко-методичке зрелости ауторке.

Сам материјал у књизи је врло стручно дат уз уважавање свих најсавременијих достигнућа у области говора. Књигу ће студенти, будући васпитачи, читати са лакоћом, јер је стил писања леп, пријемчив, једноставан и врло разумљив.

Иначе, тематске целине у потпуности покривају програм истоименог студијског предмета на Високим школама струковних студија за васпитаче.

Унутар сваке целине ауторка нуди низ примера, обиље лепих загонетки, говори о учењу кроз игру (говорне игре, брзалице, бројалице и сл.) и све то будући васпитачи могу на себи својствен и креативан начин да примене у свом васпитно-образовном раду са предшколском децом.

У делу књиге који говори о драмској игри и драмском стваралаштву деце ауторка даје врло лепе и корисне методичке препоруке сугеришући на ненаметљив начин студентима (васпитачима) решење проблема и креативну организацију свих активности деце у вртићу.

У последњем поглављу књиге *Припрема деце за почетно читање и писање* ауторка кроз стрип појашњава како кроз игру, обазриво и ненаметљиво, треба децу вежбати у графомоторици, како правилно да изговорају све гласове, нарочито – Р, Л, С, Ч, Ћ, Ђ, како да развијају говорни и музички слух и сл.

Рукопис нуди богатство примера из методичке праксе, не само студентима и васпитачима, већ и учитељима, и родитељима који желе на креативан начин да помогну развој своје деце.

Квалитет овог уџбеника је са становишта педагошке и методичке обраде на веома високом нивоу стручности.

Топло га препоручујем свима, пре свега васпитачима, педагозима, психолозима, родитељима или како и сама ауторка у предговору наводи – свима који се баве васпитањем деце, а воле да читају.

Ружица Милосављевић

Висока школа струковних студија за васпитаче, Крушевац

Примљен: 26.05.2016.

Прихваћен: 30.06.2016.

