

ОПОЗИВ: УТИЦАЈ ПРОЈЕКТНЕ НАСТАВЕ НА КРЕАТИВНОСТ И ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА У САВЛАДАВАЊУ ДРУШТВЕНИХ САДРЖАЈА У ПРЕДМЕТУ ПРИРОДА И ДРУШТВО аутора Александра П. Јанковића, Андријане Љ. Давидовић и Драгана М. Ламбића

Уредништво¹

Сажетак. Научни рад под називом „УТИЦАЈ ПРОЈЕКТНЕ НАСТАВЕ НА КРЕАТИВНОСТ И ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА У САВЛАДАВАЊУ ДРУШТВЕНИХ САДРЖАЈА У ПРЕДМЕТУ ПРИРОДА И ДРУШТВО“, аутора Александра П. Јанковића, Андријане Љ. Давидовић и Драгана М. Ламбића, објављеном у броју 17 часописа *Синтезе -часопис за педагошке науке, књижевност и културу*, од 10.12.2020. године, [doi:10.5937/sinteze9-25402](https://doi.org/10.5937/sinteze9-25402) и исправка [doi:10.5937/sinteze9-30998](https://doi.org/10.5937/sinteze9-30998) повлачи се због плахијаризма.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Након пријаве анонимног узбуњивача, коју је Центар за евалуацију у образовању и науци (ЦЕОН) проследио Уредништву 7.1.2022. године, у којој се наводи да се текст предметног рада у неприхватљиво високом степену преклапа са другим научним радовима, Уредништво је приступило анализи извештаја сервиса за проверу плахијаризма – iThenticate. Утврђено је да постоји 41% преклапања са другим текстовима, од чега 35% са докторском дисертацијом Снежане Л. Пртљаге „ПРОЈЕКТ МЕТОДА КАО ФАКТОР ПОДСТИЦАЊА КРЕАТИВНОСТИ УЧЕНИКА“, одбрањеном 2017. године на Учитељском факултету Универзитета у Београду. Реч је о раду који је у процесу рецензирања и припреме за објављивање већ провераван у редовном поступку 2020. године, али је iThenticate тада показао знатно мањи степен преклапања, па је рад проглашен легитимним, рецензиран и објављен. Претпоставља се да се поменута докторска дисертација у том тренутку није

¹ sinteze@vaspks.edu.rs, Akademija vaspitsko medicinskih strukovnih studija

налазила у Репозиторијуму докторских дисертација у дигиталном облику, па плахијаризам није детектован.

Након анализе извештаја Уредништво је закључило да се ради о грубој повреди публицистичко-етичких норми и у складу са Правилником о поступању са нелегитимним радовима објављеним у часописима реферисаним у Српском Цитатном Индексу, донело одлуку о повлачењу рада. О поменутој одлуци обавештени су аутори рада, од којих је двоје прихватило одговорност и даље поступање препустило Уредништву, док је трећи аутор, г. Драган М. Ламбић, одбио да прихвати одговорност за садржај рада, захтевајући да се његово име уклони са листе аутора, што је Уредништво одбило, јер није било вљаних аргумента за то. Такође, Уредништво је донело одлуку да од аутора рада не прихвата нове радове у следеће две године.

**RETRACTION: THE INFLUENCE OF PROJECT TEACHING ON
CREATIVITY AND ACHIEVEMENTS OF STUDENTS IN
STUDYING SOCIAL CONTENTS WITHIN THE SUBJECT NATURE
AND SOCIETY** authored by Aleksandar P. Jankovic, Andrijana Lj.
Davidovic and Dragan M. Lambic

*Editorial Board*¹

Abstract: Scientific article entitled "THE INFLUENCE OF PROJECT TEACHING ON CREATIVITY AND ACHIEVEMENTS OF STUDENTS IN STUDYING SOCIAL CONTENTS WITHIN THE SUBJECT NATURE AND SOCIETY", authored by Aleksandar P. Janković, Andrijana Lj. Davidović and Dragan M. Lambić, published in issue 17 of the journal *Sinteze - journal for pedagogical sciences, literature and culture*, dated 10.12.2020, doi:[10.5937/sinteze9-25402](https://doi.org/10.5937/sinteze9-25402) and corections doi:[10.5937/sinteze9-30998](https://doi.org/10.5937/sinteze9-30998), is being retracted due to plagiarism.

EXPLICATION

Following the report of an anonymous whistleblower, which was forwarded to the Editorial Board by the Center for Evaluation in Education and Science (CEON) on January 7th 2022, in which it was stated that the text of the article in question overlaps to an unacceptably high degree with other scientific papers, the

¹ sinteze@vaspks.edu.rs, Academy of Applied Preschool Teaching and Health Studies

Editorial Board conducted an analysis of the plagiarism via iThenticate – anti-plagiarism digital service. It was found that there was 41% overlap with other article texts, of which 35% with the doctoral dissertation of Snezana L. Prtljaga entitled "PROJECT METHOD AS A FACTOR OF ENCOURAGEMENT OF PUPIL`S CREATIVITY", defended in 2017 at the Faculty of Teacher`s Education, University of Belgrade. This article was already checked for plagiarism in the regular procedure in 2020, during the process of peer reviews and preparation for publication, but iThenticate then showed significantly lower degree of overlap, so the paper was declared legitimate, reviewed and published. It is assumed that the aforementioned doctoral dissertation was not in the Doctoral Dissertations Repository in digital form at that time, so plagiarism was not detected.

Following comprehensive analysis of the plagiarism report, the Editorial Board concluded that there was a gross violation of journalistic-ethical norms and, in accordance with the Rulebook on dealing with illegitimate articles published in scientific journals referenced in the Serbian Citation Index, made a decision to retract the article. The authors of the article were informed about the aforementioned decision, two of whom accepted responsibility and left further action to the Editorial Board, while the third author, Mr. Dragan M. Lambić, refused to accept responsibility for the content of the article, demanding that his name be removed from the list of authors, which the Editorial Board refused, because there were no valid arguments for it. Also, the Editorial Board made a decision not to accept new articles from these authors for two following years.